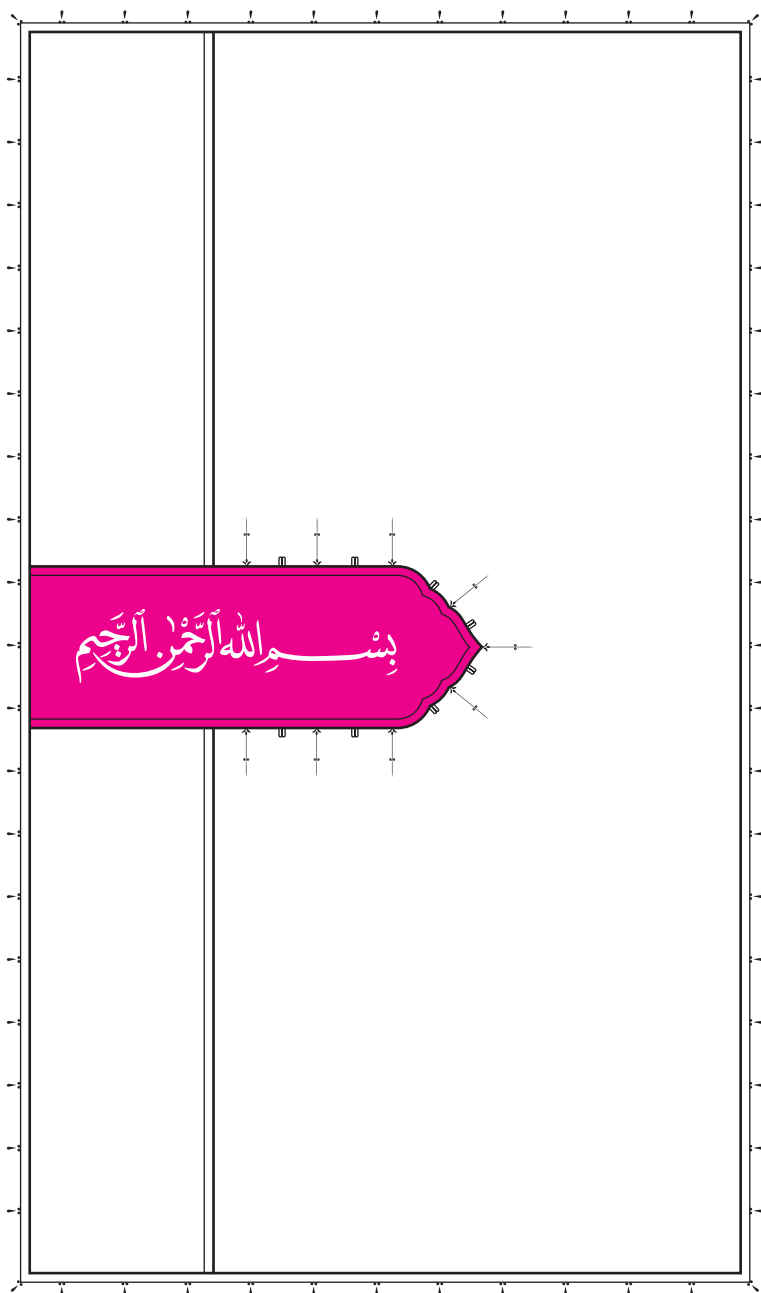


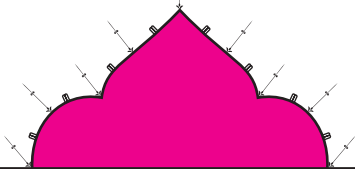


مهارت های مداحی

بیانات استاد حاج منصور ارضی

جمع آوری و تدوین

مجید عیوضی



سرشناسه	:	عیوضی لوشکاتی، مجید، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	مهارت‌های مداحی: بیانات استاد حاج منصور ارضی / جمع‌آوری و تدوین مجید عیوضی؛ ویراستار مریم سادات میرفاطمی.
مشخصات نشر	:	تهران: قدیم الاحسان، ۱۴۰۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۴۴ ص.؛ ۵/۱۴×۲۱/۵ س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۱۷۰-۷۱-۷
وضعیت فهرست‌نویسی	:	فیا
عنوان دیگر	:	بیانات استاد حاج منصور ارضی.
موضوع	:	مدیحه و مدیحه‌سرایی اهل بیت (ع) -- راهنمای آموزشی Laudatory poetry of Ahli-beyt -- Study and teaching* روضه خوانی -- راهنمای آموزشی Rowdah-Khani (Commemoration of the martyrs* of Karbala) -- Study and teaching
رده بندی کنگره	:	BP۲۶۱/۸
رده بندی دیویی	:	۲۹۷/۷۵۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۱۰۰۱۲۶۱۴

مهارت‌های مداحی (بیانات استاد حاج منصور ارضی)

جمع‌آوری و تدوین: مجید عیوضی

ناشر: قدیم الاحسان

مدیر تولید: قاسم باقری

صفحه‌آرا: مهدی نحوی

نوبت چاپ: اول، ۱۴۰۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپخانه: شمیم

صحافی: نوین

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۷۰-۷۱-۷



تهران: میدان قیام، بلوار قیام، نبش خیابان مشهدی

رحیم، پلاک ۴۳

| تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۱۶۹۷ |

آدرس بازدید مجاز در تلگرام و ایستا و سایت فروشگاه آرام دل

| @aramedel_ketab |

| www.aramedel.com |

فهرست مطالب

مقدمه ناشر ۱۵

مقدمه مؤلف ۱۹

فصل اول: مجلس‌شناسی و انواع مجلس ۲۵

ارجحیت احیا بر اجرا ۲۷

نشر احکام الهی ۲۷

علم مجلس‌شناسی ۲۸

برگزاری بهترین مجلس ۲۹

مجلس‌آرایی ۲۹

شناخت انواع مجلس ۳۰

از لحاظ مکانی و ظاهری ۳۰

از لحاظ زمانی ۳۰

از لحاظ مخاطبان ۳۰

انواع ارائهی محتوا ۳۱

تسلّط بر مجلس ۳۱

فصل دوم: گزینش و اجرای انواع شعر ۳۳

انتخاب و ارائه‌ی شعر ۳۵

اشعار هدف دار ۳۷

اجرا از طریق شعر ۳۷

انواع شعرخوانی ۳۹

تک‌بیتی خوانی ۳۹

رباعی خوانی ۳۹

دو بیت‌ی خوانی ۴۰

قطعه خوانی ۴۱

قصیده خوانی ۴۱

مدح خوانی ۴۳

تذکرات متفرقه‌ی فنی ۴۳

فصل سوم: منبرخوانی ۴۵

اجرای مداحی ۴۷

گزیده خوانی (موجزخوانی) ۴۸

صحبت کردن در بین مداحی ۴۸

بسمله گفتن ۴۹

هماهنگی مداح با منبری ۵۰

پس از منبرخوانی ۵۰

نکات مهم در منبرخوانی ۵۱

رسا خواندن ۵۳

مراحل انتقال حال ۵۳

۱. ارتباط و اتصال باطنی مداح ۵۴

۲. درک مصیبت ۵۴

۳. اشک و بکا ۵۵

۴. زمزمه یا زبان گرفتن ۵۶

۵. تصویرپردازی مداح ۵۶

فصل چهارم: روضه خوانی و انواع آن ۵۹

نکاتی راجع به مقتل شناسی ۶۱

روضه خوانی ۶۲

زمینه سازی و گریز روضه ۶۳

برخی روش های ابتدایی ورود به روضه ۶۳

روضه خوانی و راه های پرورش آن ۶۴

ترتیب مرثی فاطمیه ۶۶

روش های مختلف زمینه چینی روضه ۶۷

۱. وقایع و اتفاقات تاریخی ۶۷

۲. احکام و مسائل شرعی ۶۷

۳. احادیث و روایات ۶۷
۴. قرآن و قصص انبیا ۶۸
۵. محسوسات و موضوعات روزمره ۶۸
۶. ادعیه و زیارات ۶۹
۷. اتفاقات و حوادث روز ۷۰
۸. کرامات و زندگانی اهل بیت (علیهم السلام)، علما و شهدا ۷۰
۹. علوم مختلف به‌ویژه پزشکی ۷۰

انواع گریز

۱. روش مقایسه‌ای ۷۱
۲. بیان وجوه تشابه ۷۱
۳. بیان وجوه تضاد ۷۱
۴. روش تقسیمی ۷۱
۵. روش استفهامی یا سؤالی ۷۲
۶. روش استنباطی ۷۲
۷. روش شبه جمله، امید، آرزو و دعا ۷۳
۸. روش توصیفی و تصویرسازی ۷۳
۹. روشی تحلیلی ۷۳
۱۰. روشی تلفیقی ۷۴
۱۱. گریز به‌وسیله‌ی شعر و زمزمه ۷۴

۷۵ برخی آداب روضه خوانی

- ۷۵ ۱. تفکیک زبان حال از زبان قال در مقتل
- ۷۵ ۲. نوآوری در ارائه‌ی روضه
- ۷۶ ۳. قطعات برجسته‌ی مقتل
- ۷۶ ۴. ادبیات گفتاری مناسب روضه
- ۷۶ ۵. تلفظ صحیح واژه‌ها و اصطلاحات
- ۷۶ ۶. پیام‌ها و درس‌های عملی روضه

۷۷ پایان روضه

۷۸ چند نمونه مجلس نویسی

۷۸ زمینه‌های ورود به روضه‌ی حضرت رقیه علیها السلام

- ۷۸ ۱. زمینه‌های تاریخی
- ۷۸ ۲. زمینه‌های روایی و حدیثی
- ۷۹ ۳. زمینه‌های قرآنی
- ۷۹ ۴. زمینه‌های آداب و احکام شرعی

۷۹ زمینه‌های ورود به روضه‌ی حضرت قاسم علیه السلام

- ۷۹ ۱. زمینه‌های تاریخی
- ۷۹ ۲. زمینه‌های روایی و حدیثی
- ۸۰ ۳. زمینه‌های قرآنی

۴. زمینه‌های آداب و احکام شرعی ۸۰

۵. زمینه چینی از طریق محسوسات ۸۰

۶. روش تقسیمی یا آماری ۸۰

زمینه‌های ورود به روضه‌ی حضرت علی اصغر علیه السلام ۸۱

۱. زمینه‌های تاریخی ۸۱

۲. زمینه‌های روایی و حدیثی ۸۱

۳. زمینه‌های قرآنی ۸۲

۴. زمینه‌های آداب و احکام شرعی ۸۲

۵. روش تقسیمی یا آماری ۸۳

برخی اختصاصات روضه‌ای ۸۳

زمینه‌های ورود به روضه‌ی حضرت علی اکبر علیه السلام ۸۳

۱. زمینه‌های تاریخی ۸۳

۲. زمینه‌های روایی و حدیثی ۸۵

۳. زمینه‌های قرآنی ۸۶

۴. زمینه‌های آداب و احکام شرعی ۸۶

۵. روش تقسیمی یا آماری ۸۷

برخی اختصاصات روضه‌ای: ۸۸

فصل پنجم: سینه زنی و انواع آن

۸۹

سینه زنی

۹۱

اصالت سبک های قومی و قبیله ای

۹۲

مراحل سینه زنی سنتی و جدید

۹۲

سر دم زمینه

۹۳

فواید دم زمینه

۹۳

نوحه ی زمینه

۹۴

زمینه خوانی

۹۵

دعا و حمد شفا پس از زمینه

۹۷

انواع زمینه خوانی

۹۸

نوحه و مشخصات آن

۱۰۰

دَم نوحه

۱۰۱

اجزای نوحه

۱۰۲

تقسیم بندی نوحه از نظر حالت اجرا:

۱۰۲

تقسیم بندی دیگر نوحه

۱۰۳

تقسیم بندی نوحه از لحاظ محتوا و کیفیت

۱۰۴

واحد خوانی و انواع آن

۱۰۶

واحدنص (واحد یک دست دو دست)

۱۰۶

مظلوم و پیش مظلوم کشیدن

۱۰۷

واحد سنگین (جفت)

۱۰۸

دودمه

۱۰۹

- ۱۱۰ توصیه‌هایی به میانداران و ناظران هیئت‌ها
- ۱۱۰ برخی وظایف ناظم (میانداری)
- ۱۱۱ شورخوانی
- ۱۱۴ تأثیرگذاری شور

۱۱۵ فصل ششم: دعا و مناجات خوانی

- ۱۱۷ دعا و مناجات خوانی
- ۱۱۸ فضا سازی دعا خوانی
- ۱۱۸ لزوم آشنایی با مفاهیم دعا
- ۱۱۹ لحن و نغمه‌ی دعا خوانی
- ۱۲۰ تنوع لحن در دعا خوانی
- ۱۲۰ مقدمات و زمینه‌چینی فردی
- ۱۲۱ حال دعا و مناجات خوانی
- ۱۲۲ اجرای مراسم مناجات خوانی
- ۱۲۳ ترجمه‌ی لفظی ادعیه
- ۱۲۴ گریز در مناجات
- ۱۲۴ زیارت خوانی
- ۱۲۵ تفاوت‌ها و شباهت‌های دعا خوانی با منبرخوانی
- ۱۲۵ پایان مناجات
- ۱۲۶ تسلط بر خویش و اندازه نگه داشتن

۱۲۷	فصل هفتم: مولودی خوانی
۱۲۹	مولودی خوانی
۱۳۰	یادبودها و بزرگداشت‌ها
۱۳۰	مجلس‌شناسی در مولودی‌ها
۱۳۱	پاسخ به شبهه کف زدن
۱۳۲	اجرای مراسم مولودی
۱۳۳	لحن و نغمه‌ی مولودی خوانی
۱۳۳	روضه‌خوانی در موالید
۱۳۴	سرود خوانی
۱۳۵	فصل هشتم: پرسش و پاسخ

مقدمه ناشر

مرثیه خوانی و مدیحه سرایی رسانه مکتب تشیع است که بیان معارف و مصائب اهل بیت علیهم‌السلام را به دوش دارد. ما میراث دار کمیت و فرزدق و دعبل هستیم که در مدح و مرثیه اهل بیت شعر می‌سرودند. مرثیه خوان میراث دار ابن مکفوف است که در مقابل امام صادق علیه‌السلام به بیان مرثیاتی اهل بیت می‌پرداخت. در عصر ما حاج منصور ارضی با بهره‌گیری از آموزه‌های گذشتگان و نوآوری خویش که با سوز دل همراه بود فصل جدیدی را در مرثیه خوانی حضرات معصومین رقم زد. ستایشگری که بیش از نیم قرن است مجالس از نوای گرم او بهره می‌برند و جلسات امروز مستقیم یا غیر مستقیم وامدار آموزه‌های ایشان در مرثیه خوانی اهل بیت است. مؤسسه فرهنگی مذهبی قدیم الاحسان که تحت نظر ایشان تأسیس شده است به تدوین کردن و روشمند کردن این آموزه‌ها و آموزش ستایشگران از لحاظ مهارتی و معرفتی بر مبنای مرثیه خوانی ایشان پرداخته است.

هم اکنون این مؤسسه پس از چاپ بیش از ۲۰ جلد کتاب با موضوع ستایشگری اهل بیت علیهم‌السلام اهتمام به چاپ کتابی با نام

«مهارت‌های مداحی» بر مبنای آموزه‌های حاج منصور ارضی
نموده است که ان شاءالله مورد پسند و رضایت حضرات معصومین و
ستایشگران اهل بیت قرار بگیرد.

این مجموعه توسط برادر گرامی مجید عیوضی تحقیق و بازنویسی
شده است و برای پیاده‌سازی این دیباچه‌ی آموزشی از گفته‌ها
و آموزه‌های حاج منصور ارضی در مجموعه کلاس‌های مؤسسه
قدیم الاحسان استفاده شده است.

در انتها از هیئت مدیره محترم مؤسسه حاج منصور ارضی، حاج
جواد حیدری، حاج محمود ژولیده، دکتر حسین الله کرم، دکتر
سیدعلی قریشی و حاج امیر عسگری برای طبع این کتاب و هموار
نمودن این مسیر برای چاپ و نشر تقدیر و تشکر می‌نماییم.

مقدمه مؤلف

